

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Андомская средняя общеобразовательная школа».

РАССМОТРЕНО

Методическим советом
школы

Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор

Мартынова Н.Н.

Приказ № 125

от «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа
младшей разновозрастной группы
«Капелька»
(подгруппа от 3 до 4 лет)**

Срок реализации программы 2023 - 2024 учебный год

Воспитатель группы
Н.И. Марносова

с. Андомский Погост
2023 г.

Содержание.

№ п/п	Оглавление	Стр.
1.	Целевой раздел.	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи реализации программы	5
1.3.	Принципы реализации Программы и организация образовательного процесса.	6
1.4.	Планируемые результаты в раннем возрасте (к 4-м годам)	7
1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
2.	Содержательный раздел.	11
2.1.	Содержание образовательной деятельности в возрастной группе 3 – 4 года	11
2.1.1.	ОО Социально – коммуникативное развитие Решение задач воспитания	11
2.1.2.	ОО Речевое развитие Решение задач воспитания	15
2.1.3.	ОО Художественно-эстетическое развитие Решения задач воспитания	19
2.1.4.	ОО Физическое развитие Решение задач воспитания	26
2.1.5.	ОО Познавательное развитие Решение задач воспитания	31
2.2.	Патриотическое воспитание Цель, задачи патриотического воспитания	33
2.3.	Содержание образовательной деятельности	35
2.4.	Вариативные формы, способы, методы, приемы и средства реализации рабочей программы образования детей 3 – 4 лет	36
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.	39
2.5.1.	Совместная деятельность	39
2.5.2.	Игра, как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.	40
2.5.3.	Организация образовательной деятельности	41
2.5.4.	Организация культурных практик	43
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	44
2.6.1.	Цели и задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	44
2.6.2.	Принципы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	45
2.6.3.	Направления и формы взаимодействия педагогического	45

	коллектива с семьями воспитанников.	
2.6.4.	Направления просветительской деятельности здоровьесбережения ребенка.	46
2.6.5.	Перспективный план работы с родителями (законными представителями).	47
3.	Организационный раздел.	48
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы.	48
3.2.	Режим дня, учебный план, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).	50
3.2.1.	Режим дня	50
3.2.2.	Учебный план	52
3.2.3.	Планирование образовательной деятельности (сетка)	52
3.3.	Режим двигательной активности	52
3.4.	Система закаливающих мероприятий	55
3.5.	Календарно-тематическое планирование.	55
3.6.	Календарно- тематическое планирование по патриотическому воспитанию.	61
3.7.	Особенности организации РППС группы.	63
3.8.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в младшей разновозрастной группе.	66
3.9.	Методические пособия, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в младшей разновозрастной группе	68

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа образования детей 3 - 4 лет общеразвивающей направленности разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования (разработана в соответствии с ФОП ДО) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Андомская средняя общеобразовательная школа», в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей второй младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- социально-коммуникативному,
- познавательному,
- речевому,
- художественно-эстетическому
- физическому.

Используются парциальные программы:

- Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС и доработана с учетом майских указов Президента (Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми от 1.6г. до 3лет.;
- Комплект пособий к образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» по образовательным областям;
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.
- Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры, О. Л. Князева, М.Д.Маханева;
- Программа по экологии «Юный эколог» С.Н.Николаева;
- «Ребенок и окружающий мир» для занятий с детьми 2-7 лет, О.В.Дыбина;
- «Патриотическое воспитание дошкольников» Н.В. Алешина»;
- «С чего начинается Родина» под редакцией Л.А.Кондрыкиной;

Рабочая программа образования детей 3-4 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955

5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.

6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)

7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

8. Устав учреждения, образовательная программа ОУ муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Андомская средняя общеобразовательная школа».

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы.

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

— охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

— обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах

воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

— достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.

Рабочая программа образования детей 3 - 4 лет построена на следующих принципах ОУ, установленных ФГОС ДО:

✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

✓ содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

✓ признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

✓ сотрудничество ОУ с семьей;

✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей

Принципы организации образовательного процесса.

— Последовательности – любая новая ступень в обучении ребенка опирается на уже освоенное в предыдущем;

— Наглядности – дети должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию;

— Деятельности – включение ребенка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции;

— Интеграции – интегративность всех видов детской деятельности, реализующихся в образовательном процессе;

— Дифференцированного подхода – решаются задачи эффективной педагогической помощи детям в совершенствовании их личности,

способствует созданию специальных педагогических ситуаций, помогающих раскрыть психофизические, личностные способности и возможности воспитанников;

— Возрастной адресованности – одно и тоже содержание используется для работы в разных группах с усложнением соответствующим возрастным особенностям детей;

— Преемственности – взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи – ничто не убеждает лучше примера родителей.

Основные особенности образовательного процесса:

- Целенаправленность
- Многофакторность
- Вариативность
- Целостность
- Динамичность
- Диалектичность

Субъект-субъектный характер взаимодействия педагога и ребенка.

1.4.Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте (к четырём годам).

— ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

— ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

— ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

— ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

— ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

— ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

— ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

— ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

— ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

— ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

— ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

— ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

— ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

— ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

— ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

— ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

— ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

— ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

— ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

— ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

— ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

— ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

— ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Планируемые результаты освоения программы образования детей 3-4 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей младшего возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

Основными методами диагностики являются:

- наблюдение
- беседа
- анализ продуктивной детской деятельности
- создание игровых ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены **беседами** с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание образовательной деятельности в возрастной группе 3 - 4 года по образовательным областям.

2.1.1. ОО Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
1). В сфере социальных отношений: — развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; — обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; — поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; — оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; — приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДГ; 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма: — обогащать представления детей о малой родине и	1) В сфере социальных отношений. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей,

поддерживать их отражения в различных видах деятельности; 3) В сфере трудового воспитания: — развивать интерес к труду взрослых в ДГ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; — воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; — приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; 4) В области формирования основ безопасного поведения: — развивать интерес к правилам безопасного поведения; — обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДГ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх,
---	---

	разворачивает сюжет и так далее). 3) В сфере трудового воспитания. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в ДГ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности
--	---

	одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. 4) В области формирования основ безопасного поведения. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДГ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДГ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести
--	---

	безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
Решение задач воспитания	
Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: — воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; — воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; — воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; — содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; — воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; — создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; — поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
2.1.2. ОО Речевое развитие	
Формирование словаря: — обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части	1) Формирование словаря: Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава,

предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; — активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. Звуковая культура речи: — продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. — вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. Грамматический строй речи: — продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами; — закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с	воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. 2) Звуковая культура речи: Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. 3) Грамматический строй речи: Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать
--	--

образованием звукоподражательных глаголов; — совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. Связная речь: — продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. — воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. — подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. Подготовка детей к обучению грамоте: — формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане. Интерес к художественной литературе: — обогащать опыт	приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). 4) Связная речь: Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз; Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.
--	--

восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); — формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); — способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); — формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; — поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; — поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	
Решение задач воспитания	
Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям	

«Культура», «Красота», что предполагает: — владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
2.1.3. ОО Художественно-эстетическое развитие	
Приобщение к искусству: — продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); — воспитывать интерес к искусству; — формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; — развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; — формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; — знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке,	Приобщение к искусству. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на

изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); — готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; — приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДГ: исполнение танца, песни, чтение стихов; Изобразительная деятельность: — формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; — формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; — развивать у детей эстетическое восприятие; — формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; — формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; — находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); — развивать	красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. Изобразительная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. Рисование: Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание
---	---

положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; — формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; — вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); — формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; — знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; — переводить детей от рисования-подражания к	детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. Лепка: Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию
---	---

самостоятельному творчеству; Конструктивная деятельность: — совершенствовать у детей конструктивные умения; — формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); — формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; Музыкальная деятельность: — развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; — формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; — учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; — поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми,	(неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. Аппликация: Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; Народное декоративно-прикладное искусство: Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Конструктивная деятельность. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на
---	---

природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; Театрализованная деятельность: — воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; — формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; — формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; — формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). — познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); — знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; — формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; — вызывать желание	столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Музыкальная деятельность. 1).Слушание: — Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2).Пение: — педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3).Песенное творчество: — Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". — Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных
--	---

действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; — формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; — развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; — формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; — формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; Культурно-досуговая деятельность: — способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; — помогать детям организовывать свободное время с интересом; — создавать условия для активного и пассивного отдыха; — создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; — развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию	мелодий по образцу. 4) Музыкально-ритмические движения: — Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); — реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. — Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). — Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. — Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. — Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. — Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; — Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; — Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 5) Игра на детских музыкальных инструментах: — Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских
--	---

музыкальных и литературных произведений; — формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; — формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	ударных музыкальных инструментах. — Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; — Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий
Решение задач воспитания	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к	

ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: — воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); — приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; — становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; — создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; — формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
2.1.4. ОО Физическое развитие	
— обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; — развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; — формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения: — бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча

— укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; — закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель — (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; — ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; — ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; — бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего,
---	--

	ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м; — прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см); — упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. Общеразвивающие упражнения: — упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; — упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; — упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; — музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий,
--	---

различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

— педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием;

— педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2). Подвижные игры:

— педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры;

— воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3). Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

	Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. 4) Формирование основ здорового образа жизни: — педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; — формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). 5) Активный отдых. Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДГ (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
Решение задач воспитания	
	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: — формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; — становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу

жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; — воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.	
2.1.5. ОО Познавательное развитие	
— формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; — развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; — помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; — обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; — конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; — расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. 2) Математические представления: Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к

существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). 3) Окружающий мир: Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДГ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе
---	---

	практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). 4) Природа: Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
Решение задач воспитания	
Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: — воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; — приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; — воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; — воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы	

2.2. Патриотическое воспитание.

События последних десятилетий в нашей истории заставляют по-новому взглянуть на, казалось бы, достаточно привычные и вполне понятные значения слов - патриотизм и гражданственность.

Понятие "патриотизм" понимается широко: и как любовь к Родине, преданность к своему отечеству, своему народу; и как привязанность к месту своего рождения, месту жительства; и как готовность подчинить свои интересы интересам родной страны, стремление защищать интересы Родины.

Период дошкольного детства благоприятствует воспитанию патриотических чувств, так как именно в это время происходит формирование культурно-ценностных ориентаций, духовно-нравственной основы личности ребёнка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Также период дошкольного детства благоприятен для эмоционально-психологического воздействия на ребёнка, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны и поэтому остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Основная **цель** по патриотическому воспитанию детей 3 -4 лет:

— Формирование у детей дошкольного возраста патриотические отношения и чувства к своей семье, селу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края.

Задачи:

— Формировать у дошкольников нравственные качества личности через ознакомление с родным селом;

— Воспитывать умение видеть красоту родного села, радоваться ей;

— Воспитывать любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, к своему родному селу;

— Формировать бережное отношение к природе и всему живому;

— Воспитывать уважение к труду взрослых;

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности:

— Совместная деятельность педагогов и детей;

— Беседы с детьми;

— Дидактические, сюжетно-ролевые игры;

— Организованная образовательная деятельность;

— Чтение художественной литературы;

Народные праздники.

Для того чтобы дети воспринимали себя частью своего народа, они должны проникнуться его устоями, понять его самобытность. Дошкольники знакомятся с историей возникновения праздника, его сутью и символами.

Занятия по изучению государственной символики.

Патриотическое воспитание дошкольников подразумевает знание государственной символики страны. Для их изучения проводятся соответствующие занятия беседы, например, «Люби свою Родину», «Символика России».

Цель такого занятия привить детям гордость за свою страну, закрепить и расширить знания о государственной символике, познакомить со значением цветов флага и герба, сформировать простейшие географические знания о своем крае, воспитать чувства уважения к флагу, гербу, гимну, а также привить познавательный интерес к истории своей Родины. Занятия проводятся с помощью информационно - коммуникационных технологий. Систематическая работа, проводимая в ДОУ, позволяет привить дошкольникам первичные знания истории, географии родного края, его особенностей развития и становления

При подготовке к проведению мероприятия дети узнают историю возникновения праздника, понимают, кому он посвящен и зачем отмечается. Например, при подготовке празднования Дня Победы можно провести акцию «Голубь мира», изготовив вместе с детьми белых бумажных голубей как символов мирной жизни. Для самого мероприятия познакомится с военными песнями («Катюша», «День победы» и т. п.), стихотворениями соответствующей тематики, не сложные четверостишия выучить с детьми. При подготовке празднования Дня защитника Отечества у мальчиков формируется понятие, что они будущие мужчины, сильные и крепкие, опора своей семьи, Родины, ее защитники. Международный женский день посвящен формированию у дошкольников семейных ценностей и образа матери, женщины как хранительницы семьи. Традиционно мероприятия в этот день посвящены поздравлению мам и бабушек. Накануне дети своими руками делают для них подарки, развивая свои творческие способности.

2.3. Содержание образовательной деятельности.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

В данной рабочей программе запланированная работа, проводимая с детьми 3 - 4 лет в специально организованной деятельности по следующим образовательным областям:

- «Социально- коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно- эстетическое развитие»
- « Физическое развитие»

Методики проведения непосредственно — образовательной деятельности по разным видам построены таким образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. Форма организации НОД как групповые, так и по подгруппам. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. В практической деятельности применяются исследовательские и опытно-экспериментальные методы, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс.

Работа с детьми организуется в следующих формах:

— Непосредственно образовательная деятельность. Специально организованная деятельность педагога с детьми.

— Совместная деятельность. Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории дошкольного учреждения.

— Самостоятельная деятельность дошкольников. Педагоги создают условия для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей.

Домашние задания воспитанникам дошкольного учреждения не предусмотрены (п.2.12.11).

Предельно допустимая образовательная нагрузка не превышает установленных норм СанПиНа 2.4.1.1249-03 (не более 11 занятий в неделю по 15 минут с детьми 3 - 4 лет).

Во все виды НОД включаются пальчиковые упражнения с целью развития мелкой моторики пальцев рук, игры на развитие психических процессов, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.

Физкультурные минутки проводятся с целью смены деятельности физической нагрузки на группы мышц с музыкальным сопровождением.

Физкультурные занятия проводятся 3 раза в неделю (2 занятия в спортивном зале, 1 занятие на прогулке).

Музыкальные занятия проводятся музыкальным руководителем.

Обучение заканчивается в мае. К этому времени дети овладевают знаниями, умениями и навыками согласно Основной общеобразовательной программе дошкольного образования детского сада.

2.4. Вариативные формы, способы, методы, приемы и средства реализации рабочей программы образования детей 3 – 4 года.

Согласно ФГОС ДО педагог использует различные формы, способы, методы и приемы реализации рабочей программы в соответствии с образовательной областью, видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Виды детской деятельности 3-8 лет.

- Игровая - включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и другие виды игр;
- Коммуникативная - общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- Познавательно – исследовательская - исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними;
- Восприятие художественной литературы и фольклора;
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении и на улице;
- Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- Изобразительная деятельность – рисование, лепка, аппликация;
- Двигательная – овладение основными движениями;

— Музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)		
Образовательные области	Формы и способы	Методы и приемы
Физическое развитие	- подвижные игры; - дидактические игры; - подвижные игры с правилами; - игровые упражнения и др.	- подвижные игры; - игровые упражнения; - физминутка; - утренняя гимнастика; - гимнастика после сна; - упражнения на развитие мелкой моторики.
Познавательное развитие	- рассматривание; - наблюдение; - игра – экспериментирование; - элементы конструирования; - дидактическая игра; - экскурсия; - ситуативный разговор; - рассказ; - беседа.	- наблюдение; - беседа; - рассматривание; - экспериментирование; - дидактические игры.
Социально-коммуникативное развитие	- совместные действия; - поручения; - задания; - реализация проекта; - сюжетные игры; - игры с правилами и др.	- беседы; - чтение художественной литературы; - дидактические игры; - игровые занятия; - сюжетно-ролевые игры; - игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры).
Художественно-эстетическое развитие	- рассматривание эстетически привлекательных предметов, картин, объектов природы, быта, произведений искусства; - организация выставок; - художественно – продуктивная деятельность.	- наблюдение; - рассматривание; - метод проектов; - показ; - объяснение; - пример взрослого.
Речевое развитие	- специальные речевые занятия;	- наблюдение; - беседа;

	- дидактическая игра; - сюжетно-ролевая игра; - игровая ситуация; - показ настольного театра; - беседы с детьми; - чтение; - ситуация общения; - народные игры; - хороводные игры с пением; - наблюдения, прогулки; - рассматривание рисунков и фотографий; - пальчиковые игры; - рассказ; - разновозрастное общение; - заучивание стихов и потешек.	- художественное слово, фольклор; - игра (с/р и., д/и, п/и.); - чтение книг и беседы по содержанию прочитанного, рассматривание иллюстраций; - рассматривание картинок, игрушек;
--	--	---

Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При выборе форм, методов, средств реализации программы педагоги учитывают:

- субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;

- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.

Образовательная деятельность в ДГ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДГ.

2.5.1. Совместная деятельность.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагоги выбирают один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагоги получают в

процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагоги создают условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагоги используют образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.5.2. Игра, как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:

- обучающую,
- познавательную,
- развивающую,
- воспитательную,
- социокультурную,
- коммуникативную,
- эмоциогенную,
- психотерапевтическую и другие.

Игра в образовательном процессе.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как:

- форма организации жизни и деятельности детей,
- средство разностороннего развития личности;
- метод или прием обучения;
- средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ОУ.

Игра в режимных моментах.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДГ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно - гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.5.3. Организация образовательной деятельности.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог организует образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиИ 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса.

Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.

Образовательная деятельность во время прогулки.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во второй половине дня.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Организация самостоятельной деятельности.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группах создаются различные центры активности:

- игровой,
- литературный,
- спортивный,
- творчества,
- познания и другие.

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).

2.5.4. Организация культурных практик.

Во вторую половину дня педагоги организуют культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят:

- игровую
- продуктивную
- познавательно-исследовательскую
- коммуникативную
- чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной создающий и волевой субъект инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике — как субъект исследования (познавательная инициатива);

— коммуникативной практике — как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

— чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Работа педагогов с семьями воспитанников дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возраста.

Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

2.6.1. Цели и задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

— обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ОУ и семьи;

— повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями.

Достижение этих целей осуществляются через решение основных задач:

— информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ОУ, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ОУ;

— просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

2.6.2. Принципы взаимодействия с родителями.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

- открытость: для родителей (законных представителей)

- должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ОУ и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- индивидуально – дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношения к педагогу и ОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями(законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

2.6.3. Направления и формы взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями).

Деятельность педагогического коллектива ОУ при построении

взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям работы.

Направления	Цель направления
Познавательное направление	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста
Информационно-аналитическое направление	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей , уровня их педагогической грамотности
Наглядно-информационное направление	Ознакомление родителей с любой информацией в доступной форме
Досуговое направление	Установление теплых доверительных отношений, эмоционального контакта между родителями и педагогами, между родителями и детьми.

Содержание работ с родителями реализуются через разнообразные формы

Формы	Реализация форм через:
Коллективные	Групповые родительские собрания; Конференции; Круглые столы.
Индивидуальные	Педагогические беседы с родителями, цель которых – обмен мнениями по тому или иному вопросу
Наглядно-информационные	Записи на аудио-и видеоносители бесед с детьми; Видеофрагменты организации различных видов деятельности; Режимных моментов; Занятий; Фотографии, выставки детских работ Стенды; Папки-передвижки; Ширмы.

2.6.4. Направления просветительской деятельности здоровьесбережения ребенка.

Особое внимание в просветительской деятельности ОУ уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация деятельности осуществляется в процессе следующих направлений:

— информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима

дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

— своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

— информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ОУ и семьи в решении данных задач;

— знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ОУ;

— информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования Т-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

2.6.5. Перспективный план работы по взаимодействию с родителями.

МЕСЯЦ	МЕРОПРИЯТИЕ
СЕНТЯБРЬ	1.Родительское собрание: «Адаптация детей в группе» 2.Памятка: «Условия необходимые для воспитания самостоятельности» 3.Индивидуальные беседы: «Прислушайтесь к совету! (типы семей)» 4.Советы медсестры: «Гигиена одежды вашего ребёнка» 5.Консультация: «Первый раз в детский сад» Оформление фотовыставки «Осенние листочки»
ОКТАБРЬ	1.Советы медсестры: «Профилактика гриппа и ОРВИ-золотые правила здоровья» 2.Консультация: «Развиваем самостоятельность» 3.Памятка: «Если ребёнок часто обманывает» 4.Индивидуальные беседы: «Как организовать домашние занятия по рисованию и лепке» 5.Оформление папки-раскладушки «Детство наше золотое»
НОЯБРЬ	1.Советы медсестры: «Помните - здоровье начинается со стопы!» 2.Консультация: «Воспитание гигиенических навыков и самостоятельности у детей 1 младшей группы» 3.Индивидуальные беседы: «Развиваем речь детей» 4.Анкетирование: «Развитие речи детей 3 года жизни в семье» 5.Рекомендации: «Формирование правильного звукопроизношения» 6.Оформление фотовыставки: «Я и моя мама»

ДЕКАБРЬ	1.Советы медсестры: «Профилактика гриппа» 2.Консультация: «Зачем нужно развивать мелкую моторику» 3.Инструктаж: «Как вести себя при гололёде» 4.Папка-передвижка: «Зимушка-зима» 5.фотовыставка «Я сам» (фото, запечатлевшие труд детей по самообслуживанию) 6.Родительское собрание: «Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста»
ЯНВАРЬ	1.Советы медсестры: «Правильное питание-основа здоровья» 2.Консультация: «Путь к здоровью ребёнка лежит через семью» 3.Консультация: «Сенсорное развитие в раннем возрасте» 4.Папка-передвижка: «Играем со снегом и познаём его свойства»
ФЕВРАЛЬ	1.Советы медсестры: «Одежда детей в помещении и на прогулке» 2.Консультация: «Как перестать кричать на ребёнка» 3.Поздравление для пап: «С любовью к папе» Выставка рисунков «Рисуем с мамой папин портрет» 4.Беседа: «Домашний игровой уголок, его безопасность» 5.Оформление фотовыставки: «Выходной вместе с мамой, вместе папой»
МАРТ	1.Советы медсестры: «Здоровая семья-здоровый малыш» 2.Консультация: «Какие игрушки купить ребёнку» 3.Анкетирование: «Ребёнок и игрушка» 4.Выставка: «Рисуем с папой мамин портрет» 5.Оформление папки-раскладушки «Весна вступает в свои права»
АПРЕЛЬ	1.Советы медсестры: «Ветрянка – что это?» 2.Консультация: «Экологическое воспитание в семье» 3.Индивидуальные беседы: «Как научить ребёнка рисовать» 4.Оформление выставки детских работ
МАЙ	1.Советы медсестры: «Закаливание летом» 2.Оформление фотовыставки: «Вот какие мы большие!» 3.Родительское собрание: «Итоги года» 4.Консультация: «О безопасности детей на дорогах»

3. Организационный раздел.

3.1. Психолого-педагогические условия для успешной реализации рабочей программы.

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия (п.3.2.1.ФГОС ДО, которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоциональное благополучие):

— уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

— использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

— построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

— поддержка взрослыми положительного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

— поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

— возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

— защита детей от всех форм физического и психического насилия;

— поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении здоровья, вовлечение семей в непосредственно образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) Обеспечение эмоционального благополучия через:

— непосредственное общение с каждым ребенком;

— уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

— создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

— создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

— недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

— создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

— развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

— развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его

индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

3.2. Режим дня, учебный план, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).

3.2.1. Режим дня.

Режим пребывания воспитанников в ОУ организован в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Режим дня предполагает:

- четкую организацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в определении времени сна и прогулки, соблюдением интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника, с учетом теплого и холодного периода года.

В ОУ используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей и т.д. При проведении режимных процессов педагоги придерживаются следующих правил:

- своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учёт потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

Режим дня	Младшая разновозрастная группа 1.6. - 4 года
Холодный период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30 – 8.50
Завтрак	8.50 – 9.10
Игры, подготовка к занятиям	9.10 – 9.20
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, подготовка к обеду	10.10 – 12.15
Обед	12.15.- 12.35
Подготовка ко сну, сон	12.35 – 15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.40
Игры, занятия (при необходимости), самостоятельная деятельность	15.40 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.30 – 17.30
Теплый период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30 – 8.50
Завтрак	8.50 – 9.10
Игры, самостоятельная деятельность	9.10 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с	10.10 – 12.15

прогулки, подготовка к обеду	
Обед	12.15.- 12.35
Подготовка ко сну, сон	12.35 – 15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.40
Игры, занятия (при необходимости), самостоятельная деятельность	15.40 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.30 – 17.30

3.2.2. Учебный план.

Учебный план ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие обучающихся и состоит из следующих образовательных областей:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, спецификой и возможностями образовательных областей.

При составлении учебного плана учитывалось соблюдение минимального количества организованной образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области.

Объем учебной нагрузки определен в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

**Учебный план младшей разновозрастной группы
составлен в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 – 13
(с последующими изменениями)**

№ п/п	Образовательная область	Организованная образовательная деятельность	Количество занятий в неделю (Возраст 3-4 лет)
1	«Речевое развитие»	Развитие речи	1
2	«Физическое развитие»	Физическая культура в помещении Физическая культура на прогулке	2 1
3	«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Познавательное развитие	2
4	«Художественно-эстетическое развитие»	Музыка	2
5	«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование Лепка Аппликация	1 0,5 0,5
ВСЕГО:			10
Длительность условного часа в мин.			15
Вариативная часть (модульная)			
«Учимся говорить красиво»			1
ИТОГО:			11

3.2.3. Планирование образовательной деятельности (сетка занятий).

Возрастная группа	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Младшая разновозрастная группа	1.Музыка 2.Познавательное развитие (ФЦКМ)	1.Речевое развитие 2.Физическая культура	1.Познавательное развитие (ФЭМП) 2.Музыка	1.Лепка\аппликация 2.Физическая культура	1.Рисование 2 Физическая культура (на прогулке)

3.3. Режим двигательной активности.

№ п/п	Форма работы	Организация в режиме дня
	1 – я половина дня	

1.	Самостоятельная деятельность. Организованная двигательная деятельность: Подвижные игры; Игры хороводы; Игровые упражнения	Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно
3	Структурная образовательная деятельность по физической культуре в помещении на воздухе, в виде подвижных и спортивных игр	3 раза в неделю
4	Структурная образовательная деятельность по музыке	2 раза в неделю
5	Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости
6	Пальчиковая гимнастика	2 раза в день по 5 мин.
7	Двигательная разминка между занятиями	Ежедневно по мере необходимости
8	Прогулка: Самостоятельная двигательная деятельность. Организованная двигательная деятельность: подвижные игры; игровые упражнения; спортивные игры. Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно
9	Индивидуальная работа по развитию движений (в помещении или на воздухе)	Ежедневно
	2 - я половина дня	
10	Игровая оздоровительная гимнастика после дневного сна	Ежедневно
11	Прогулка: Самостоятельная двигательная деятельность. Организованная двигательная деятельность: подвижные игры; игровые упражнения; спортивные игры. Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно
12	Физкультурные развлечения	1-2 раза в мес.
13	Физкультурные праздники	2 раза в год
14	«День здоровья»	1 раз в квартал

3.4. Система закаливающих мероприятий.

Закаливающие процедуры	Младшая разновозрастная группа			
	Осень	Зима	Весна	Лето
-Утренний прием на свежем воздухе;	+ (начало сезона)		+ (конец сезона)	+
-утренняя гимнастика (разные формы)	+	+	+	+
-облегченная форма одежды;			+	+
-ходьба босиком до и после сна по ребристым дорожкам;	+	+	+	+
-солнечные ванны				+
-умывание	+	+	+	+
-пальчиковая гимнастика	+	+	+	+

3.5. Календарно – тематическое планирование, в соответствии с ФОП ДО в течение года в младшей разновозрастной группе.

Месяц	Тема	Содержание работы
Сентябрь	1.День знаний	Создать у детей радостное праздничное настроение, вызвать эмоциональный подъем, создать условия для развития мотивации к получению знаний.
	2.Мой любимый детский сад	Содействовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). Знакомить с правилами поведения в детском саду и на прогулке.
	3. Мои любимые игрушки	Продолжать знакомить детей с игрушками в группе, их назначением, материалом, из которого они изготовлены. Познакомить с новыми функциями игрушек: можно украшать (елочные игрушки). Развивать умение определять цвет, форму, величину игрушек, их вес. Развивать интерес к окружающему миру. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, желание содержать игровой уголок в детском саду и дома в порядке, приучать к аккуратности при обращении с игрушкой.

	4. Осень дарит нам подарки (овощи)	Уточнить представление об овощах (различать их по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи); познакомить детей с пользой овощей; дать представление о труде людей по сбору урожая, о труде на огороде.
	5. Осень дарит нам подарки (фрукты)	Формировать у детей умение узнавать и называть и фрукты. Ввести в активный словарь существительные «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Урожай». Расширять знания детей о пользе овощей и фруктов в качестве продуктов питания человека.
Октябрь	1. Осень золотая в гости к нам пришла.	Формировать представление об осени, как о времени года; накапливать и обогащать эмоциональный опыт детей; способствовать расширению представлений об осени; побуждать называть приметы этого времени года; содействовать речевому развитию, обогащать активный словарь детей существительными, прилагательными, глаголами (листочки, листопад, красный, желтый, зеленый, летят, кружатся, падают и т.д.).
	2. Осень в лесу (грибы, ягоды)	Формировать элементарные представления о лесе. Дать первичное представление о грибах и ягодах.
	3. Пернатые друзья	Формировать элементарные представления детей о сезонных изменениях в жизни перелетных птиц. Закреплять умение правильно объяснять причины перелета птиц. Сформировать заботливое и бережное отношение к птицам, понятие о взаимосвязи организмов в природе.
	4. С чего начинается Родина! Мое село.	Знакомить с родным селом, его названием, основными достопримечательностями. Развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохранять и приумножать богатства родного села.
Ноябрь	1. Я и ты друзья.	Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, общаться спокойно, без крика. Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
	2. Дом, в котором я живу. Мебель.	Расширять представления детей о доме, предметах домашнего обихода. Создать условия для знакомства с предметами мебели, ее назначением, формировать умение различать и называть детали мебели, материалы для строительства. Формировать обещающее понятие «Мебель». Формировать внимательное и заботливое отношение к окружающим; бережное отношение к своему дому.

	3. Моя семья	Формировать у детей понятие «семья»; умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи. Создавать условия для развития представлений о своем внешнем облике, гендерных представлений. Формировать умения говорить о себе в первом лице. Воспитывать добрые чувства и любовь по отношению к своим близким.
	4. Домашние животные	Расширять знания детей о домашних животных. Учить находить и различать характерные отличительные особенности животных. Закреплять умение узнавать и называть животных и их детенышей: корова с телятком, свинья с поросятком, коза с козлятком, лошадь с жеребенком, знакомить с некоторыми особенностями жизненных проявлений и повадок: чем питаются, какие звуки издают. Формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных. Дать элементарные сведения о пользе домашних животных для человека и заботе человека о них. Воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу.
	5. Нет друга нежнее, чем мамочка моя.	Создать образ матери – хранительницы семейного очага, создающей теплую атмосферу, уют, ощущение родного дома, а также формирование представлений о том, что мама выполняет много социальных ролей – дома она любящая мама, на работе – умелая работница. Расширять и уточнять словарь детей по теме (мамины дела, мамин праздник, стихи о маме, песенки о маме)
Декабрь	1. Зима	Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе. Познакомить детей с характерными признаками зимы, свойствами снега. Воспитывать интерес к познанию природы. Развивать умение замечать красоту зимней природы. Вести наблюдения за погодой. Формировать представления о безопасном поведении зимой.
	2. Дикие животные	Знакомить с дикими животными: зайцем, лисой, медведем, белкой, ежом и их особенностями поведения осенью (как готовятся к зиме). Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных. Учить узнавать по внешнему виду лягушку, формировать знания о том, что она прыгает, квакает. Воспитывать любовь к животному миру.

	3.Азбука безопасности (ОБЖ)	Формировать у детей элементарные правила дорожного движения, формировать умение осторожно обращаться с огнем. Знакомство с безопасным поведением в окружающем мире. Воспитывать чувство осторожности, самосохранения, ответственности за свои поступки.
	4. Новогоднее волшебство – украшаем елку. Новый год у разных народов.	Приобщать к русской праздничной культуре, закрепить знания детей о государственном празднике «Новый год». Расширять и активизировать словарный запас детей. Развивать внимание, речь, мелкую и общую моторику, восприятие, творческие способности, самостоятельность; Активизировать словарь по теме «Новогодний праздник». Воспитывать дружеские отношения друг к другу.
	5. Новый год настает	
Январь	1. Колядки	Познакомить детей с праздником – Рождество, его традициями празднования на Руси колядках, которые отмечают в период зимних святок.
	2.Зимние забавы, виды спорта	Познакомить с зимними играми: катание на санках, игры в снежки. Знакомство с зимними видами спорта. Знакомить с правилами безопасного поведения на прогулке, природе.
	3. Удивительный мир сказки – театрализованная неделя	Познакомить детей с театром через игры – драматизации по произведениям русских народных сказок. Знакомство с видами театра – пальчиковый, настольный, кукольный, теневой. Вызвать интерес к театрализованной деятельности.
	4. Одежда, обувь, головной убор	Расширять представления детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах и их предназначении. Дать первичные представления о свойствах материалов. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Обогащать словарь детей; развивать умение связно, последовательно выражать свои мысли, поддерживать беседу

Февраль	1.Матрешкины посидели - народные игрушки	Знакомить детей с народной игрушкой (дымковская, матрешка). Продолжать знакомить с материалами, из которых они изготовлены: глина – дерево, их свойства. Научить выделять признаки материалов. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Познакомить с содержанием игр с матрешками, возможностью использования их в разных видах детской деятельности; развивать творческие и познавательные способности; речевые умения и мелкую моторику рук; обогащать словарный запас детей.
	2.Кем быть?	Формировать представления детей о профессиях, их особенностями орудиями труда. Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.
	3. Защитники Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, стать защитниками Родины)
	4. Транспорт	Формировать знания о различных видах транспорта, их назначениях. Уточнить представления, что машины движутся по проезжей части дороги, а пешеходы идут по тротуару. Расширять представления о видах транспорта (грузовой, легковой), о его сходстве и отличиях, особенностях его передвижения. Формировать умение употреблять обобщающие слово – «транспорт»; развивать связную речь, обогащать, активизировать словарный запас.
Март	1.Весна – красна.	Конкретизировать и углублять представления детей о первых признаках весны (состоянии погоды, неба, растительности, характерных осадках); особенности жизни диких животных, растений и птиц в период наступления весны. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования. Формировать представления о безопасном поведении весной. Развивать познавательную активность, мышление, воображение, коммуникативные навыки. Воспитывать бережное отношение к природе, трудолюбие, и любознательность.

	2. Народная культура и традиции. Масленица.	Познакомить детей с народным праздником Масленица, с характерными для него обрядами, русскими традициями. Пробуждать интерес к истории русского народа. Воспитывать любовь к своей Родине. Развивать творческие способности через продуктивные виды деятельности.
	3. В гости к бабушке Федоре. Посуда.	Расширять представления детей о посуде и ее предназначении учить различать и называть предметы посуды, находить сходство и различие между ними. Формировать обобщающее понятие «посуда».
	4. Обитатели морей и океанов.	Познакомить детей с многообразием морских обитателей, рыбами (об особенностях строения, обитания, чем питаются, где живут), обогащать и активизировать словарь по данной теме, воспитывать любовь к морским обитателям.
Апрель	1. Неделя здоровья.	Формировать положительное отношение к здоровому образу жизни. Способствовать формированию культурно-гигиенических навыков. Учить использованию нетрадиционных методов оздоровления (чесночные бусы, игры на дыхание)
	2. Этот удивительный космос	Знакомство детей с понятием «космос» в игровой форме, в космосе находятся планеты, в космос летают ракеты с космонавтами. Дать элементарные представления о празднике – День космонавтики, первом космонавте Ю.А.Гагарине.
	3. Познавательная - исследовательская неделя. Мы исследователи.	Создание условий для экспериментально-исследовательской деятельности с водой, песком, воздухом. Обучать детей способам экспериментирования. Стимулировать познавательную активность детей, развивать любознательность, внимание, память.
	4. Вот он, хлебушек душистый.	Познакомить детей с особенностями выращивания зерновых растений. Дать представление о труде хлебороба, о помощниках – машинах. Познакомить с последовательностью изготовления хлеба, разнообразием хлебобулочных и мучных изделий. Дать представления о профессиях, связанных с изготовлением хлеба.
Май	1. Насекомые	Знакомить детей с насекомыми. Учить узнавать их в природе и на картинках, наблюдать за насекомыми на участке. Воспитывать бережное отношение (рассматривать, не нанося им вред).

	2. День Победы. Никто не забыт – ничто не забыто.	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать элементарные представления о празднике, посвященному Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Закреплять полученные впечатления в художественном творчестве и самостоятельной деятельности.
	3. Экологическая неделя (проекты)	Формирование первичных экологических представлений об окружающей природе. Показать важность природных ресурсов (вода, воздух) в жизни человека. Развивать у детей интерес к наблюдениям за объектами живой и не живой природы.
	4. Скоро лето!	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, одежда людей). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.

3.6. Календарно-тематический план работы по патриотическому воспитанию для детей младшей разновозрастной группы.

Сентябрь

Тема: «Детский сад»

Экскурсия по детскому саду и знакомство с трудом сотрудников.

Цель: дать общее представление о детском саде (функции, для чего нужен детский сад)

Беседа «Моя группа, мои друзья»

Цель: развивать элементарные представления о дружеских отношениях.

Знакомство с детьми

Цель: закрепить понятие «имя», «фамилия» ребенка, мамы, папы.

Заучивание потешки «Котик-коток», «Сорока-ворона»,

Цель: познакомить с фольклором.

Октябрь

Тема «С чего начинается Родина!»

Цель: Дать понятие о том, что на селе много улиц, что у каждой улицы своё название.

Рассматривание фотографий с улицами села.

Цель: воспитывать уважение к улице.

Экскурсия по улицам, прилегающим к детскому саду.

Цель: обратить внимание, что в селе много улиц, делается всё, чтобы было удобно в них жить.

Ноябрь

Тема: «Я и моя семья»

Беседа с детьми «Моя семья»

Цель: дать понятие, что старшие заботятся о младших, младшие помогают старшим.

Рассматривание семейных фотографий. Оформление альбома.

Цель: воспитывать любовь к близким.

Сюжетно-ролевая игра «Семья»

Заучивание потешки «Расти коса до пояса», «Водичка-водичка»

Цель: продолжать знакомить с фольклором.

Декабрь

Тема: «Новый год»

Беседа о встрече Нового года

Цель: рассказать, что Новый год – это праздник, который встречают во всех городах.

Заучивание стихов «Дед Мороз», «Ёлочка», чтение потешек и закличек о зиме.

Цель: вызвать радостное настроение от стихов и потешек.

Беседа о празднично украшенном селе

Цель: учить связно рассказывать о своих впечатлениях.

Аппликация «Ёлочка красавица»

Январь

Повторение с детьми домашних адресов

Цель: закрепить название села, улицы на которой живут дети.

Беседа о парке родного села

Цель: формирование представлений о том, что в нашем селе, где они живут, есть парк, где люди после работы могут отдохнуть.

Рассматривание предметов народно-прикладного искусства

Цель: формирование знаний о том, какие игрушки делал русский народ много-много лет назад, и какие дошли до нашего времени.

Февраль

Тема: «Наши защитники»

Беседа о празднике «Дне защитника Отечества».

Цель: Дать понятие, что Отечество – это наша Родина, а воины (папы) защищают свою страну.

Рассматривание иллюстраций с изображением военных.

Цель: Дать понятие, что солдаты защищают свою страну.

Изготовление подарков для пап

Цель: прививать желание сделать приятное папе.

Пение песен, заучивание стихов об армии.

Сюжетно-ролевая игра «Мы солдаты»

Март

Тема: «Моя мама»

Беседа «Я и моя мама»

Цель: развитие доброго отношения и любви к своей маме; чувства гордости и радости за дела и поступки родного человека.

Изготовление подарков для мамы.

Цель: воспитывать желание делать приятное близкому человеку.

Чтение стихов о маме, пение песен

Цель: вызвать радостное настроение.

Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»

Апрель

Тема: «Мои друзья»

Беседа «Мои друзья»

Цель: дать понятие, что такое дружба.

Игра «Назови ласково»

Цель: Расширять словарный запас.

Лепка: «Угостим оладушками»

Цель: воспитывать желание сделать приятное другу.

Чтение стихов о дружбе

Цель: вызвать у детей положительные эмоции

Май

«Этот день Победы»

Рассказ о празднике «День Победы»

Цель: дать представление, что давно была война, наш народ победил.

Прогулка по селу.

Цель: обратить внимание на празднично украшенное село.

Загадывание русских народных загадок. Русская хороводная игра.

Цель: формирование представлений о том, что русский народ талантливый, он придумал много загадок, игр, потешек.

Рисование «Праздничный салют».

3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС ОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре);

Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

— свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

— исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка.

В группе созданы различные центры активности:

— центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

— литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

— спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель оценивает качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

— включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

— низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

— низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

— выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

— положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

3.8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в младшей разновозрастной группе.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в группе средствами обучения и воспитания.

В ОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

— возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

— выполнение ОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21

Название центра	Наполняемость
Центр познания и сенсорного развития	• Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру • Лото, домино в картинках. • Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок • Иллюстрации предметов бытовой техники • Картинки с изображением частей суток и их последовательности. • Наборы разрезных и парных картинок. • Чудесный мешочек. • Игры для интеллектуального развития. • Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. • Контурные и цветные изображения предметов. • Пособия для нахождения сходства и различия. • Пособия для составления целого из частей. • Пазлы, мозаика. • Наглядный счетный материал

	• Пирамидки • Вкладыши, шнуровки
Центр «Юные спортсмены»	• Оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия), шнур длинный, короткий. • Оборудование для прыжков • Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной, набивные мячи. • Атрибутика к подвижным играм . • Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты, скакалки, обручи. • Кегли • Нестандартное игровое оборудование
Центр безопасности	• Макет светофора, дорожных знаков • Наглядно-дидактические пособия • Различные виды транспорта
Центр природы и экспериментирования	• Природный материал • Мыльные пузыри • Губки, вата, салфетки • Клеенка • Дидактический материал по экологическому воспитанию • Наборы домашних и диких животных • Дидактические игры, иллюстрации на природоведческую тематику • Дидактическая кукла по сезону
Центр конструирования	• Конструктор «Lego» • Фигурки людей и животных для обыгрывания • Напольный конструктор • Настольный конструктор • Игрушки бытовой тематики • Природный и разнообразный полифункциональный материал
Центр книги	• Фотоальбомы разной тематики • Иллюстрации, фото с изображением взрослых людей разного пола и профессий • Художественная литература по жанрам
Центр игры	• Парикмахерская • Больница • Магазин • Мы строители • Машины различного назначения

	• Спец машины • Строительные инструменты • Строительные кубики • Конструктор напольный • Куклы разного размера • Коляски • Набор кукольной посуды • Кровати
Центр театра	• Кукольный театр • Настольный театр • Театральная ширма • Теневой театр • Одежда для ряжения
Центр музыки	• Барабан • Металлофон • Бубны • Инструменты-шумелки • Музыкальный центр • Нестандартное оборудование
Центр творческой деятельности	• Витражная полка • Материалы и оборудование для самостоятельного творчества • Образцы народно-прикладного искусства • Наглядные пособия • Настольно-печатные игры • Разновидность раскрасок • Мольберты
Домашняя зона (уголок уединения)	• Подушки, мягкие игрушки • Семейный фотоальбом

3.9. Методические пособия, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в младшей разновозрастной группе.

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет -М.: Мозаика-синтез, 2011. М.Д.Маханева С физкультурой дружить - здоровым быть (методическое пособие) М.: 2009 Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-синтез, 2022 год. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2014. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я.
--	---

	Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2014. Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта». Е.Г.Касаткина Народные игры в детском саду – Вологда, 2001 Г.В.Хухлаева Занятия по физической культуре с детьми 2-4 лет в малокомплектном детском саду К.К.Утробина Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет. 2004
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2014. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2014 Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2014 Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. А.Лопатина, М Скребцова «Нравственное воспитание дошкольников» - Москва «Амрита-Русь» 2011 К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников -М.: Мозаика-синтез, 2011 М.В.Тихонова, Н.С.Смирнова Красна изба –Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2004 Методическое пособие по обучению детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дороге Вологда 2005
Программы,	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду:

технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»	Вторая группа раннего возраста (2-3 года). – М.: Мозаика-синтез, 2022 год. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-синтез, 2022 Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение». Раздаточный материал. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет.. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». Плакаты: «Алфавит». Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада (младшая разновозрастная группа) М.: Мозаика-Синтез 2009
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»	Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах 2-3 года, И.А.Помораева, В.А.Позина 2022 год. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2014 Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2014 Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2014 Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-синтез, 2014 – М.: Мозаика-синтез, 2014.

Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир М.: Мозаика-синтез, 2008

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных ма- тематических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). – М.: Мозаика-синтез, 2006

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных ма- тематических представлений. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-синтез, 2006.

Плакаты: «Цвет»; «Форма».

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите

	детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах». Г.Науменко Чудесный короб русские народные песни, сказки, игры, загадки М.: «Детская литература» 1988 Н.В.Нищева (составитель) Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры Санкт-Петербург Детство-пресс 2013
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	Д.Н.Колдина Рисование в детском саду 3-4 года 2022г. Д.Н.Колдина Лепка в детском саду 3-4 года 2022г. Д.Н.Колдина Аппликация в детском саду 3-4 года 2022г. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2014. К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-синтез, 2014. К о м а р о в а Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2014. К о м а р о в а Т. С., З а ц е п и н а М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2014. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома.

Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г

Пантелеева Л.В. «Музей и дети»
«Цветные пейзажи»(3-8 лет)

Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.

Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.

Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.

Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).

Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. – М.: ВАКО, 2011.

Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

	Лыкова И.А. художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007 Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001. К.К. Утробина Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет – М. 2001
--	--