

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Администрация Вытегорского муниципального района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Андомская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

Методическим советом школы.

Протокол № 1 от 28.08.2024

УТВЕРЖДАЮ.

Директор  Н.Н. Мартынова

Приказ № 132 от 29.08.2024



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир»

для обучающихся 1 - 4 классов

Составитель: Кузнецова Ираида Анатольевна,

Ескина Ольга Ивановна,

Кузнецова Ираида Анатольевна.

с.Андомский Погост, 2024

Пояснительная записка

Программа "Рукотворный мир" для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями и рекомендациями **нормативных и правоустанавливающих** документов:

- Федеральный закон N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 ст.28. (редакция от 16.04.2022)
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021г. №287
- Примерная внеурочная программа начального общего образования
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам основного общего образования».
- Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
- Приказ Минпросвещения России от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый Министерством просвещения РФ от 20 мая 2020 года № 254» (зарегистрирован в Минюсте РФ № 62645 от 02 марта 2021г.).
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" и СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2)
- Локальных актов и правоустанавливающих документов МБОУ СОШ №10
- «Пересвет»:
- Устав МБОУ СОШ №10 «Пересвет» г. Бердска.
- Основная внеурочная программа начального общего образования на 2023-2027 г. МБОУ СОШ №10 «Пересвет» г. Бердска.

- Положение о внеурочной программе МБОУ СОШ №10 «Пересвет» г. Бердска.

Данная программа реализует принцип непрерывного образования, что соответствует современным потребностям личности и общества и составлена для реализации в 1-4 классах.

Общая характеристика «Рукотворный мир»

Цели обучения

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства. -Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Место внеурочного занятия «Рукотворный мир» в учебном плане.

Нормативный срок освоения программы на уровне основного общего образования – 4 года.

Форма обучения – очная.

Обучение ведётся на русском.

Примерная программа состоит из четырёх разделов: введение; содержание, планируемые результаты, тематическое планирование по годам обучения (1-4 классы).

Время, отводимое на внеурочное занятие «Рукотворный мир» составляет 33 часа, в том числе:

Классы	Объем учебного времени
I	33 часа
II	17 часов
III	34 часа
IV	34 часа
Итого:	135 часов

Содержание внеурочного занятия

1.Флористика «Фантазии из осенних листьев»

Экскурсия на природу «Осенних листьев листопад». Аппликация из листьев. Узоры из листьев на полосе. Чередование и повторение элементов узора по цвету, форме, размеру. Композиция и орнамент. Обозначение центра и углов. Повторение и чередование элементов узора. Натюрморт из листьев и цветочных лепестков. Порядок наклеивания элементов букета. Оформление края аппликации узором из листьев. Создание объемных игрушек и композиций. Крепление материалов. Каркас и основа композиции.

Шишки еловые, кедровые и сосновые. Обработка и склеивание шишек. Правила работы с сыпучими материалами. Объемные и плоские изделия. Открытое занятие «Макаронные фантазии».

Выкладывание зерном. Засыпание крупой. Эскиз рисунка Проработка деталей. Плоское изделие. Объемное изделие. Создание композиции из разных форм макарон. Окрашивание макарон

2.Работа с бумагой «Бумажный бум»

Аппликация полосками, кругами и овалами, рваной бумагой. Сюжетная аппликация. Наклеивание деталей. Пользование клеем. Композиция и орнамент. Выбор фона. Сбор и хранение материала. Свойства фантиков. Цветовое решение. Порядок выполнения работы. Правила работы с мягким бумажным материалом. Свойства бумажных салфеток. Выполнение узора из комочков. Сушка изделия под прессом. Сплошное наклеивание. Что такое выщипанка? Симметрия. Контурное (силуэтное) вырезание. Техника вырезания. Складывание бумаги. Наклеивание. Бумагопластика. Конструирование из бумаги. Основные приемы работы с бумагой: сгибание, скручивание, вырезание, надрезание. Конструирование из полосок, кругов, квадратов. Объемные изделия. Сборка поделки в единую композицию. Свойства бумажных салфеток. Торцевание. Цветы из салфеток. Аппликация гофротрубочками. Цветочное дерево из салфеток. Изготовление трубочек-торцовочек. Приемы выполнения. Торцевание на пластилине. Схема изготовления. Композиция. Контурная и сплошная аппликация. Техника приклеивания торцовочек. Моделирование цветка розы из салфетки. Оформление букета

3.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».

Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Открытка – универсальный подарок, сделанный своими руками. Открытка-аппликация, открытка с сюрпризом. Использование шаблона. Техника аппликации бумагой и салфетками, техника вырезания, наклеивания деталей. Создание композиции. Цветовое решение. Изготовление новогодних украшений в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Изготовление пасхальных подарков в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Открытое занятие по теме «Изготовление подставки для пасхального яйца».

4.Дизайн-проект по метод сотворчества «Творим вместе

Выполнение коллективной работы. Умение детей работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать. Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Экскурсия в школьный музей.

5.Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем

Беседа «Многообразен мир природы, и мы должны его беречь!». Вторая жизнь бросовых вещей. Использование бросового материала в поделках. Подготовка материала к работе. Доступность материала. Разнообразие видов работы. Правила техники безопасности при работе.

Изготовление цветов из пластиковых бутылок. Карандашницы. Бабочки Правила техники безопасности при работе с пластиком.

6.Тестопластика «Тили-тили тесто» 3 класс

Соленое тесто: приготовление, использование и хранение. Правила работы с пластичными материалами. Свойства пластичных материалов. Инструменты и техники. Сушка изделия. Подготовка деталей изображения. Соединение деталей. Раскрашивание изделия. Оформление рамки. Подготовка деталей. Соединение частей. Сушка изделия. Раскрашивание

7.Работа с волокнистыми материалами (нитками) «Нитяная страна». 3 класс

Разнообразие видов работы с нитками. Строение и основные свойства нитей: сгибание, перевивание, переплетение, связывание. Основные приемы работы. Плетение из ниток. Нарезка нитей. Прямое и круговое плетение. Нитяные игрушки. Техника изготовления игрушек.

Плоские нитяные изделия. Техника приклеивания. Подбор рисунка и основы. Сочетание цветов.

3.Работа с текстильными материалами «Лоскутные фантазии». 4 класс

Освоение приемов работы с тканью и нитками. Шитье, аппликация, изготовление поделок, изонить. Свойства тканей и ниток. Цветоведение. Материалы и инструменты. Приемы шитья. Открытое занятие «Где живет жар-птица?». Техника изонити. Изображение углов. Заполнение угла. Заполнение окружности. Моделирование образов с их использованием. Хордовый стежок. Правила вышивки. Рисование нитками. Картины из нарезанных нитей. Выбор эскиза картины. Подбор и подготовка материала для работы. Разметка изображения. Правила нарезания нитей. Правила приклеивания. Цветовое решение Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку», «стебельчатый». Шаблон. Сочетание цветов. Прихватки. Техника лоскутного шитья. Подготовка материала к работе.

Раздел I.

Планируемые результаты освоения внеурочного занятия

"Рукотворный мир" для 1-4 классов

Личностные:

- принятие образа «хороший пешеход, хороший пассажир»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- уважительное отношение к другим участникам дорожного движения;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

Метапредметными результатами освоения программы внеурочной деятельности — является формирование следующих универсальных учебных действий

Познавательные УУД:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы.

Регулятивные УУД:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

Коммуникативные УУД:

-работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных; -ставить вопросы;

-обращаться за помощью;

-формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.

В ходе реализации программы учащиеся должны освоить

следующие умения:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и способствовать их систематизации

- знать композиции композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства, раскрывать истоки народного творчества;

- уметь выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

-приобрести навыков учебно-исследовательской работы.

-пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера; - духовной культуры; умение ориентироваться в проблемных ситуациях, способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Планируемые результаты изучения предмета (внеурочная деятельность)*

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
1.Флористика «Фантазии из осенних листьев».	организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;	<i>развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструктивные способности, сформировать познавательные интересы;</i>	1)готовность проговаривать последовательность действий на занятии; 2)готовность объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; 3)формирование умения готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схемы; 4)готовность выполнять	1)формирование уважения к истории, культурным и историческим памятникам; 2)умение называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства; 3) принятие и освоение в предложенных

2.Работа с бумагой «Бумажный бум».	вместе с руководителем проводить анализ изделия, планировать; последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;	<i>расширить знания и представлен о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;</i>	контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; 5)овладение корректировать выполнение своей работы в соответствии с образцом; 6)готовность выполнять начатую работу до конца; 7)умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;	ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить; 4)формирование принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; 5)овладение навыками самостоятельной и групповой работы;
3.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит»	осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно -творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;	<i>познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;</i>	8)формирование решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий; 9)овладение навыками работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий; 10)формирование адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; 11)определение успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.	6)адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности; 7)формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
4.Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе»	соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами ;	<i>познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;</i>	ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; 13)овладение делать выводы на основе обобщения полученных знаний; 14)формирование добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках, занятиях; 15)умение различать изученные виды декоративно – прикладного искусства,	

			представлять их место и роль в жизни человека и общества; 16)освоение приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; 17)осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве; 18)развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; 19)сравнивать и группировать произведения народного творчества по видам и жанрам; 20)контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; 21)уметь слушать и понимать высказывания собеседников; 22)учиться согласованно работать в группе; 23)уметь донести свою позицию до других; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; 24)уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; 25)сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми; 26)задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; 27)адекватно	
--	--	--	---	--

			использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	
2 класс				
1.Флористика «Макаронные фантазии» .	использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;	<i>сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;</i>	1)готовность проговаривать последовательность действий на занятии; 2)готовность объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; 3)формирование умения готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схемы; 4)готовность выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; 5)овладение корректировать выполнение своей работы в соответствии с образцом; 6)готовность выполнять начатую работу до конца; 7)умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; 8)формирование решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий; 9)овладение навыками работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий; 10)формирование адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; 11)определение	1)формирование уважения к истории, культурным и историческим памятникам; 2)умение называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства; 3) принятие и освоение в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить; 4)формирование принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; 5)овладение навыками самостоятельной и групповой работы; 6)адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности; 7)формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
2.Работа с бумагой «Бумажный мир».	подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;	<i>составлять несложные композиции, соблюдая последовательность; использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;</i>		
3.Поделки из бумажных салфеток «Создаем красоту из салфеток»	изготавливать изделия, пользуясь наглядным пособием, технологической картой;	<i>познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;</i>		
4.Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»	проявлять элементы творчества на всех этапах;	<i>применять полученные знания на практике; . Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь</i>		

		<i>своей семье;</i>	успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. 12)формирование ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; 13)овладение делать выводы на основе обобщения полученных знаний; 14)формирование добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках, занятиях;
5.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит» .	самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с руководителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;	<i>подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;</i>	15)умение различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества; 16)освоение приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; 17)осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве; 18)развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; 19)сравнивать и группировать произведения народного творчества по видам и жанрам; 20)контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; 21)уметь слушать и понимать высказывания собеседников; 22)учиться согласованно работать в группе;
6.Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе»	вместе с руководителем проводить анализ изделия, планировать его изготовление и осуществлять роль результата творческой деятельности по образцу или, схеме, рисунку;	<i>работать с различными материалами и в разных техниках; совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;</i>	

			23)уметь донести свою позицию до других; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; 24)уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; 25)сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми; 26)задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; 27)адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	
--	--	--	---	--

3 класс

1.Флористика «Осенний вернисаж» .	организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;	<i>оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;</i>	1)готовность проговаривать последовательность действий на занятии; 2)готовность объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;	1)формирование уважения к истории, культурным и историческим памятникам; 2)умение называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;
2.Тестопластика «Тили-тили тесто»	самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с руководителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;	<i>достичь оптимального для каждого уровня развития;</i>	3)формирование умения готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схемы; 4)готовность выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;	3) принятие и освоение в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;
3.Работа с бумагой «Фантазии из бумаги».	вместе с руководителем проводить анализ изделия, планировать последовательность изготовления и действовать по плану, выполнять роль результата творческой работы по образцу	<i>выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);</i>	5)овладение корректировать выполнение своей работы в соответствии с образцом; 6)готовность выполнять начатую работу до конца; 7)умение выбирать художественные материалы, средства	4)формирование принимать другие мнения и высказывания, уважительно

	лия, схеме, нку;		художественной выразительности для создания творческих работ;	относиться к ним;
4 .Работа с волокнистыми материалами (нитками) «Нитяная страна»	соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами ;	<i>подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;</i>	8)формирование решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;	5)овладение навыками самостоятельной и групповой работы;
5. Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»	- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России; изготавливать изделия, пользуясь наглядным пособием, технологической картой;	<i>эстетично оформлять изделия;</i>	9)овладение навыками работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий;	6)адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
6. Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит» .	вместе с руководителем проводить анализ изделия, планировать эффективность изготовления и действовать по образцу, роли, схеме, нку;	<i>работать с различными материалам и в разных техниках; сформировать навыки работы с информацией.</i>	10)формирование адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;	7)формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
7. Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе»	проявлять элементы творчества на всех этапах;	<i>применять полученные знания на практике.</i>	11)определение успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.	
			12)формирование ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;	
			13)овладение делать выводы на основе обобщения полученных знаний;	
			14)формирование добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках, занятиях;	
			15)умение различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;	
			16)освоение приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;	
			17)осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в	

			декоративно – прикладном творчестве; 18)развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; 19)сравнивать и группировать произведения народного творчества по видам и жанрам; 20)контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; 21)уметь слушать и понимать высказывания собеседников; 22)учиться согласованно работать в группе; 23)уметь донести свою позицию до других; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; 24)уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; 25)сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми; 26)задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; 27)адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	
4 класс				
1. Флористи ка «Соломен ное царство».	подбирать оптимальные технологически е способы изготовления деталей и изделия в целом;	<i>составлять несложные композиции, соблюдая последовательность;</i>	1)готовность проговаривать последовательность действий на занятии; 2)готовность объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и	1)формирование уважения к истории, культурным и историческим памятникам; 2)умение называть и объяснять свои

2 . Работа с бумагой «Чудеса из бумаги»	самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с руководителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;	<i>подбирать детали для работы;</i>	инструментов; 3)формирование умения готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схемы; 4)готовность выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; 5)овладение корректировать выполнение своей работы в соответствии с образцом; 6)готовность выполнять начатую работу до конца; 7)умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; 8)формирование решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий; 9)овладение навыками работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий; 10)формирование адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; 11)определение успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. 12)формирование ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; 13)овладение делать выводы на основе обобщения полученных знаний; 14)формирование добывать новые знания: находить ответы на	чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства; 3) принятие и освоение в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить; 4)формирование принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; 5)овладение навыками самостоятельной и групповой работы; 6)адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности; 7)формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
3 .Работа с текстильными материалами «Лоскутная мозаика»	соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами ;	<i>подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;</i>		
4 .Изготовление игрушек «Игрушечная страна»	соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами ;	<i>подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;</i>		
5 .Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит» .	изготавливать изделия, пользуясь наглядным пособием, технологической картой;	<i>эстетично оформлять изделия;</i>		
6 .Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе»	вместе с руководителем проводить анализ изделия, планировать; последовательность его изготовления и осуществлять	<i>выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон,</i>		

	контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;	<i>трафарет);</i>	вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках, занятиях; 15) умение различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества; 16) освоение приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; 17) осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве; 18) развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; 19) сравнивать и группировать произведения народного творчества по видам и жанрам; 20) контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; 21) уметь слушать и понимать высказывания собеседников; 22) учиться согласованно работать в группе; 23) уметь донести свою позицию до других; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; 24) уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; 25) сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками	
--	---	-------------------	---	--

			и взрослыми; 26) задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; 27) адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	
--	--	--	--	--

Раздел II.

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
1 класс		
1.Флористика «Фантазии из осенних листьев»	1.Флористика «Фантазии из осенних листьев и т.п.) Экскурсия на природу «Осенних листьев листопад». Аппликация из листьев. Узоры из листьев на полосе. Чередование и повторение элементов узора по цвету, форме, размеру. Композиция и орнамент. Аппликация из листьев. Узоры из листьев на квадрате. Обозначение центра и углов. Повторение и чередование элементов узора. Натюрморт из листьев и цветочных лепестков. Порядок наклеивания элементов букета. Оформление края аппликации узором из листьев.	7
2.Работа с бумагой «Бумажный бум».	Аппликация полосками, кругами и овалами, рваной бумагой. Сюжетная аппликация. Наклеивание деталей. Пользование клеем. Композиция и орнамент. Выбор фона. Сбор и хранение материала. Свойства фантиков. Цветовое решение. Порядок выполнения работы. Правила работы с мягким бумажным материалом. Свойства бумажных салфеток. Выполнение узора из комочков. Сушка изделия под прессом. Сплошное наклеивание. Что такое вырезанка? Симметрия. Контурное (силуэтное) вырезание. Техника вырезания. Складывание бумаги. Наклеивание. Бумагопластика. Конструирование из бумаги. Основные приемы работы с бумагой: сгибание, скручивание, вырезание, надрезание. Конструирование из полосок, кругов, квадратов. Объемные изделия. Сборка поделки в единую композицию.	12
3.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Открытка – универсальный подарок, сделанный своими руками. Открытка-аппликация, открытка с сюрпризом. Использование шаблона. Техника аппликации бумагой и салфетками, техника вырезания, наклеивания деталей. Создание композиции. Цветовое решение. Изготовление новогодних украшений в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги.	10

		Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Изготовление пасхальных подарков в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Открытое занятие по «Изготовление подставки для пасхального яйца».	
4.Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».		Выполнение коллективной работы. Умение детей работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать. Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Экскурсия в школьный музей.	4
Итого			33
2 класс			
1.Флористика «Макаронные фантазии».		Подготовка крупы. Выбор основы и материала. Окрашивание крупы. Правила работы с сыпучими материалами. Объемные и плоские изделия. Открытое занятие «Макаронные фантазии». Выкладывание зерном. Засыпание крупой. Эскиз рисунка. Проработка деталей. Плоское изделие. Объемное изделие. Создание композиции из разных форм макарон. Окрашивание макарон.	6
2.Работа с бумагой «Бумажный мир».	с	Освоение новых видов работы с бумагой. Использование разных видов бумаги. Правила техники безопасности при пользовании ножницами и клеем. Аппликация из разных видов бумаги. Выбор фона. Сочетание цветов. Эскиз. Композиция. Плоская и объемная аппликации. Порядок наклеивания деталей изделия. Способы крепления объемных деталей. Основа оригами – квадрат. Изготовление простейших бумажных фигурок. Складывание модуля. Фигурки из модулей. Схема изготовления фигурок. Условные обозначения, термины и приемы складывания. Конкурс оригами «Сказка из листа».	5
3.Поделки из бумажных салфеток «Создаем красоту из салфеток».	из	Свойства бумажных салфеток. Торцевание. Цветы из салфеток. Аппликация гофротрубочками. Цветочное дерево из салфеток. Изготовление трубочек-торцовочек. Приемы выполнения. Торцевание на пластилине. Схема изготовления. Композиция. Контурная и сплошная аппликация. Техника приклеивания торцовочек. Моделирование цветка розы из салфетки. Оформление букета. Техника изготовления гофротрубочек. Сочетание цветов. Деревья из салфеточных цветов. Соответствие подставки для дерева и кроны. Основа для кроны. Крепление кроны. Декорирование кроны цветами из салфеток.	5
4.Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»	с и	Беседа «Многообразен мир природы, и мы должны его беречь!». Вторая жизнь бросовых вещей. Использование бросового материала в поделках. Подготовка материала к работе. Доступность материала. Разнообразие видов работы. Правила техники безопасности при работе. Изготовление цветов из пластиковых бутылок. Карандашницы. Бабочки. Правила техники безопасности при работе с пластиком. Поделки из киндер-сюрпризов, кондитерских упаковок,	5

	пластиковых стаканчиков, пластиковых упаковок, фломастеров, дисков, рекламных проспектов.	
5.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Изготовление новогодних украшений в технике аппликации, конструирования из бумаги, с применением бросового материала. Школьная выставка «Новый год к нам идет!». Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, торцевания салфетками, конструирования из бумаги. Изготовление пасхальных подарков в технике аппликации, конструирования из бумаги и подручных материалов.	7
6.Дизайн-проект по методу орчества «Прим вместе».	Выполнение коллективной работы. Умение детей договориться, распределить обязанности, помогать друг другу, подсказывать, выполнять вместе общую работу. Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Экскурсия в краеведческий музей.	6
Итого		34
3 класс		
1.Флористика «Осенний вернисаж».	Цели и задачи третьего года обучения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?». Устный журнал «Что я знаю о творениях народных мастеров». Сбор и подготовка материала. Создание объемных игрушек и композиций. Крепление материалов. Каркас и основа композиции. Разнообразие шишек по форме, величине и виду. Шишки еловые, кедровые и сосновые. Обработка и склеивание шишек. Флористические композиции. Использование разнообразного природного материала. Основа для композиции. Декорирование. Прикрепление деталей. Настенные и настольные аранжировки из природного материала.	6
2.Тестопластика «Тили-тили тесто».	Соленое тесто: приготовление, использование и хранение. Правила работы с пластичными материалами. Свойства пластичных материалов. Инструменты и техники. Сушка изделия. Подготовка деталей изображения. Соединение деталей. Раскрашивание изделия. Оформление рамки. Подготовка деталей. Соединение частей. Сушка изделия. Раскрашивание.	5
3.Работа с бумагой «Фантазии из бумаги».	Освоение новых видов работы с бумагой. Коллаж. Мозаика. Плетение. Свойства бумаги. Открытое занятие «Цветочный базар». Коллаж из бумаги – разновидность аппликации. Вырезание деталей. Сюжетные, геометрические и абстрактные композиции. Техника выполнения. Различные сочетания бумаги. Создание композиций из кусочков бумаги. Мозаика из геометрических фигур. Техника выполнения.Мозаичное панно. Шахматное и фигурное плетение. Разметка заготовок. Прямое плетение. Техника выполнения. Закрепление концов полосок. Сюжетные композиции с использованием элементов плетения.	5

	Объемные изделия.	
4.Работа с волокнистым и материалами (нитками) «Нитяная страна».	Разнообразие видов работы с нитками. Строение и основные свойства нитей: сгибание, перевивание, переплетение, связывание. Основные приемы работы. Плетение из ниток. Нарезка нитей. Прямое и круговое плетение. Нитяные игрушки. Техника изготовления игрушек. Плоские нитяные изделия. Техника приклеивания. Подбор рисунка и основы. Сочетание цветов.	6
5.Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем».	Свойства, структура различных материалов. Подготовка материала к работе. Способы работы с различными материалами и инструментами. Правила техники безопасности при работе. Различные техники и приемы обработки материала. Использование бросового материала для поделок. Разнообразие бросового материала. Область применения поделок. Конструирование из спичек и спичечных коробков. Правила техники безопасности при работе со спичками. Порядок выполнения работы.	8
6.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Беседа «История открытки». Изготовление новогодних украшений в технике конструирования из бумаги, с применением бросового материала, соленого теста, ниток. Исследовательская работа «Рождество». Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, мозаики из бумаги, конструирования из бумаги, из ниток. Изготовление пасхальных подарков в технике конструирования, мозаики из скорлупы, плетения из бумаги.	4
Итого		34
4 класс		
1.Флористика «Соломенное царство».	Цели и задачи четвертого года обучения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Беседа «Природа цвета». Заготовка соломы. Подготовка и хранение материала. Окрашивание соломы. Выбор эскиза. Плоские и объемные изделия. Подбор материала по цвету. Соломенные трубочки и плоские ленты. Холодный и горячий способы разглаживания соломы. Технология изготовления аппликации. Сплошное, контурное и смешанное изображение. Фон. Два способа аппликации. Способы изготовления игрушек: связывание, сшивание, скручивание, перевивание пучков, плетение из целого стебля и из гладкой проглаженной соломы.	6
2.Работа с бумагой «Чудеса бумаги».	Освоение новых техник работы с бумагой. Квиллинг. Папье-маше. Материалы и инструменты. Кроссворд «Бумажное творчество». Основные элементы и приемы: спираль-основа, круг, квадрат, треугольник, листок и т.д. Разнообразие форм первоначальных деталей. Цветы из бумажных лент. Композиции из бумажных лент. Технология папье-маше. Правила работы с пластичными	8

	материалами. Лепка, сушка, выравнивание, шлифовка, грунтовка, окраска изделия. Объемное и слоеное папье-маше.	
3.Работа с текстильными материалами «Лоскутные фантазии».	Освоение приемов работы с тканью и нитками. Шитье, аппликация, изготовление поделок, изонить. Свойства тканей и ниток. Цветоведение. Материалы и инструменты. Приемы шитья. Открытое занятие «Где живет жар-птица?». Техника изонити. Изображение углов. Заполнение угла. Заполнение окружности. Моделирование образов с их использованием. Хордовый стежок. Правила вышивки. Рисование нитками. Картины из нарезанных нитей. Выбор эскиза картины. Подбор и подготовка материала для работы. Разметка изображения. Правила нарезания нитей. Правила приклеивания. Цветовое решение. Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку», «стебельчатый». Шаблон. Сочетание цветов. Прихватки. Техника лоскутного шитья. Подготовка материала к работе.	6
4.Изготовление игрушек «Игрушечная страна».	Беседа «Путешествие в мир игрушек». Плоские и объемные игрушки. Игрушки из различных материалов. Вереvoчные куклы. Игрушки с каркасом. Мягкая игрушка. Игрушки из помпонов. Игрушки из ниток. Раскрой, наполнение и оформление игрушек. Исследовательская работа «История кукол». Подготовка бумажной массы. Лепка фигурки. Сушка изделия. Окраска изделия. Лоскутные куклы. Подготовка материала к работе. Раскрой изделия. Подбор лоскутков по цвету. Оформление игрушек.	5
5.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Изготовление новогодних украшений в технике папье - маше, изонити. Изготовление весенних сувениров в технике рисования нитками, лоскутного шитья. Изготовление пасхальных игрушек в технике лоскутного шитья.	5
6.Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».	Выполнение коллективной работы. Умение детей договориться о совместной работе, её содержании, распределить обязанности, помогать друг другу, подсказывать, выполнять вместе общую работу. Планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию. Радоваться успехам своим и товарищей при создании работы. Викторина в стихах «Виды декоративно-прикладного творчества». Тест «Техники декоративно-прикладного творчества». Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Районная выставка «Город мастеров». Фестиваль творчества.	4
Итого		34

Раздел III.

Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности

№ п/ п	Название разделов	Тема занятий	Ко ли че ств о ча со в	Решае мые воспи татель ные задачи	Основны е формы организа ции учебных занятий	Основные учебной деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата пров еден ия
1 класс								
1	Флористика «Фантазии из осенних листьев».		7	Воспитывать у детей уважение к труду, бережное отношение к природе.			https://rosuchebnik.ru/material/pyat-povsednevnykh-keysov-ispolzovaniya-elektronnykh-obrazovatelnykh-r/	
		Вводное занятие. Правила поведения на занятиях.	1		Беседа	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем;		
		В стране Листопадии. (закладка «Веселая кадриль»).	1		Практическая работа	освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с природным материалом; создание моделей		
		Узорный осенний платок. (аппликация «Осенний платок»).	2		Практическая работа, опрос	по предложенным образцам; различать предметы рукотворного мира; бережно относиться к природе как		
		Букет в вазе. (Панно «Букет в вазе»).	2		Практическая работа, наблюдение	источнику сырья; анализировать устройство изделия, определять его назначение;		

		Экскурсия на природу.»Осенний листопад».	1		Экскурсия на природу.	экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку.		
2	Работа с бумагой «Бумажный бум».		1 2	Расширение кругозора обучающихся, самостоятельности, творческих способностей			http://school-collection.edu.ru	
		Аппликация из бумаги (закладка «Узоры из полосок», аппликация кругами и овалами «Цветы», обрывная аппликация «Огород»)	3		Викторина	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем; освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и картоном; создание моделей по предложенным образцам; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов.		
		Аппликация фантиками. (аппликации «Клоун», «Цветок в вазе»).	2		Беседа, практическая работа			
		Аппликация комочками из бумажных салфеток. (аппликации «Разноцветные коврики», «Рыбки», «Матрешки»).	3		Беседа			
		Вырезание. Выщипывание. (основные приемы вырезания, вырезание снежинок и	2		Практическая работа			

		звездочек).						
		Поделки из бумаги. (поделки «Птички-невелички», «Цветы и бабочки», «Забавные зверюшки», «Одуванчик полевой»).	2		Кроссворд «Бумажное творчество»			
3	Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».		10	Воспитывать любовь к природе, к родному краю, приобщать воспитанников к общечеловеческим ценностям, к культуре, традициям и обычаям своей страны;			http://www.openclass.ru/node/234008	
		Открытки (открытка ко Дню матери, открытка с сюрпризом к 8 марта).	3		Беседа «История открытки», исследовательская работа	Организовывать рабочее место для выполнения практической работы.; выполнять технологический процесс		
		Новогодние поделки. (шарик на елку из бумаги, новогодние гирлянды, поделка «Снеговик»)	2		Выставка, опрос	изготовления поделки с опорой на рисунок, схему; анализировать устройство изделия, определять его назначение.		

		.						
		Весенние сувениры. (сувенир «Птичка», поделка «Цветы для мамы», аппликация «С праздником весны!»).	3		Практическая работа			
		Пасхальные подарки. (поделка «Цыпленок в скорлупе», подставка для пасхального яйца).	2		Открытое занятие			
4	Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».		4	Воспитывать внимание, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, прививать чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу;			http://school-collection.edu.ru	
		Аппликации «Заюшкин огород», «Зимняя сказка», «Весеннее настроение»	2		Проект	Анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя); работать в		

		Поделка «Цветы луговые»	1		Проект	коллективе.		
		Итоговое занятие. Выставка готовых работ.	1		Выставк а			
				2 класс				
1	Флористик а «Макаронн ые фантазии».		6	. Воспит ывать у детей уважен ие к труду , бережн о относит ся к природе .			http: //w ww. ope ncla ss.ru /nod e/23 4008	
		Вводное занятие. Повторение техники безопасност и.	1		Беседа «Многоо бразен мир природы , и мы должны его беречь!»	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем; освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и картоном; создание моделей по предложенным образцу; различать предметы рукотворного мира; конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы; бережно относиться к природе как источнику сырья.		
		Аппликация крупой. (аппликация «Сумасшед ший завиток», аппликация «Павлин»).	1		Практич еская работа			
		Аппликация макаронным и изделиями. (оформлени е шкатулки для мелочей).	1		Открыто е занятие			
2	Работа с бумагой «Бумажный мир».		5	Расшир ение кругозо ра обучаю щихся, самосто			http: //sc hool - colle ctio n.ed	

				ятельно сти, творчес ких спо собност ей			u.ru	
		Аппликация · Плоская аппликация «Лес до небес».	1		Беседа, наблюдение, практическая работа	Знакомство с техникой оригами; усвоение правил по технике безопасности с инструментами;		
		Объемная аппликация «Осеннее дерево», «Цветы из кругов».	1		Беседа, практическая работа	создание моделей по предложенным образцам; знакомство с условными обозначениями и		
		Оригами. «Прыгающая лягушка».	1		Наблюдение, опрос, практическая работа	правилами чтения схемы; складывание моделей по схемам; умение составлять композиции из сложенных моделей; организовывать рабочее место для выполнения практической работы; анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя); работать в коллективе		
3	Поделки из бумажных салфеток «Создаем красоту из салфеток».		5	Воспитывать усидчивость, интерес к занятию · Воспитывать аккуратность и самостоятельность		Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем; освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и салфеткой.	http://www.openclass.ru/node/234008	

		Торцевание салфетками. Панно «Бабочки и цветы».	1		Наблюдение, опрос, практическая работа			
		Торцевание на пластилине «Цветы России».	1		Практическая работа			
		Аппликация гофротрубочками «Лесная поляна», цветочное дерево.	1		Практическая работа			
4	Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»		5	Формирование аккуратности и бережного отношения к материалам.				
		Поделки из пластиковых бутылок. Поделка «Карандашница». «Бабочки»).	1		Опрос, наблюдение, практическая работа	Выполнять доступные действия по самообслуживанию;		
		Поделка «Дракончик».	1					
5	Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».		7	Воспитывать любовь к природе, к родному краю, приобщать воспитанников к общечеловеческим ценностям, к			http://pedsovet.su	

				культуре, традициям и обычаям своей страны;				
		Ёлочные шарики из подручных материалов.	1		Школьная выставка «Новый год к нам идёт!»	Создание моделей по предложенным образцам; знакомство с условными обозначениями и правилами чтения схемы; собирание моделей по схемам;		
		Весенние сувениры. Открытка «Любимой мамочке».	1		Практическая работа	умение составлять композиции из деталей.		
		Пасхальный сувенир «Куручка и цыплята».	1		Наблюдение, практическая работа			
6	Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».		6	Воспитывать внимание, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, прививать чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу;			http://pedsovet.su	

		Флористическая композиция «Макароны из страны».	1		Проект	Анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя); работать в коллективе.		
		Конструирование из бумаги «Скоро лето».	1		Практическая работа			
		Экскурсия в школьный музей.	1		Экскурсия			
				3 класс				
1	Флористика «Осенний вернисаж».		6	Воспитывать у детей уважение к труду, бережно относиться к природе.				
		Вводное занятие. Техника безопасности.	1		Беседа	Усвоение правил по технике безопасности на занятиях; изготовление индивидуальных и коллективных поделок из природных материалов.		
		Поделки из шишек. Поделка «Старичок - лесовичок».	1		Практическая работа			
		Поделка «Три медведя».	2		Встреча			
		Поделка «Лесные животные».	2		Коллективная работа			
2	Тестопластика «Тили-тили тесто».		5	Формирование аккуратности и бережн			http://pedsovet.su	

				ого отноше ния к материа лам				
		Тестоласти ка. Плоские изображени я. Панно «Жар- птица».	1		Открыто е занятие	Усвоение правил по технике безопасности при работе с солёным тестом; проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов; умение совмещать разные материалы для изготовления композиций.		
		Панно «Земляника ».	1		Практич еская работа			
		Тестоласти ка. Объемные фигуры. Фигурка «Мышь».	1		Наблюда ние, беседа			
		Фигурка «Ежик».	1		Практич еская работа			
		Посуда.	1		Беседа, практиче ская работа			
3	Работа с бумагой «Фантазии из бумаги».		5	Расшир ение кругозо ра обучаю щихся, самосто ятельно сти, творчес ких спо собност ей			http://pe dso vet.su	
		Коллаж. Сюжетная композиция «Времена года».	1		Практич еская работа	Освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и картоном; создание моделей по предложенным образцам; освоение технологии изготовления поделок на основе использования мятой бумаги.		
		Мозаика из бумаги. Мозаика «Зоопарк».	1		Наблюда ние, практиче ская работа			
		Плетение из бумаги. Плетеные листья, панно	1		Беседа, наблюда ние			

		«Черепашка», плетеный стаканчик).						
		Панно «Черепашка»,	1		Практическая работа			
		Плетеный стаканчик.	1		Беседа, опрос			
4	Работа с волокнистыми материалами и (нитками) «Нитяная страна»		6	Воспитывать усидчивость, интерес к занятию. Воспитывать аккуратность и самостоятельность			http://fci.or.edu.ru/	
		Поделки из ниток. Плетеный коврик.	2		Практическая работа	Усвоение правил по технике безопасности при работе с различными нитями и инструментами		
		Декоративная подставка.	1		Беседа, практическая работа	(ножницы, иголка); умение работать с шаблоном при изготовлении деталей для аппликации;		
		Игрушка «Лошадка».	1		Практическая работа	знакомство с видами вышивки; усвоение правил по технике безопасности при работе с различными нитями и инструментами.		
		Аппликация нитками. Аппликация «Сова».	1		Открытое занятие			
		Игрушка «Моя кукла»	1		Практическая работа			
5	Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем».		8	Формирование аккуратности и бережного отноше			http://fci.or.edu.ru/	

				ния к материалам				
		Поделки из ничего. Подставка под горячее из рекламных проспектов.	1		Наблюдение, практическая работа	Декоративное оформление предметов быта и жилища; многообразие материалов и область их		
		Поделки из спичек. Поделки из спичек «Домик».	1		Конкурс	применения; природные и искусственные материалы (название, сравнение свойств, использование);		
		Поделка «Корабль».	1		Практическая работа	выбор материалов по их свойствам;		
		Поделка из спичечных коробков «Робот».	1		Конкурс «Мастера и подмастерья»	подготовка материалов к работе; бережное использование и экономное		
		Панно из пластиковых вилок и ложек.	1		Проект	расходование материалов.		
		Поделка из пластиковых ложек «Ваза».	1		Практическая работа			
		Поделка из бутылок «Цветы».	1		Наблюдение, практическая работа			
		Поделка из пластиковых тарелок «Ромашки».	1		Беседа, наблюдение			
6	Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».		4	Воспитывать любовь к природе, к родному краю, приобщать воспитанников к общечеловеческим			http://fci.or.edu.ru/	

				ценност ям, к культур е, традици ям и обычая м своей страны;				
		Новогодние поделки. Поделка «Ангел».	1		Практич еская работа	Выполнять доступные действия по самообслуживанию; сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее места по окончании работы.		
		Поделка «Новогодняя елочка».	1		Исследо вательск ая работа			
		Ёлочные игрушки из соленого теста.	1		Практич еская работа			
		Весенние сувениры. Открытка «Маме в день 8 Марта».	1		Беседа «История открытки»			
				4 класс				
1	Флористика «Соломенное царство».		6	Воспитывать у детей уважение к труду, бережное отношение к природе.			http://infourok.ru	
		Вводное занятие. Техника безопасности.	1		Беседа	Различать предметы рукотворного мира; усвоение правил по технике безопасности на занятиях; изготовление индивидуальных и коллективных поделок из природных материалов.		
		Аппликация из соломки. (сплошная аппликация «Грибы».	1		Мастер-класс			
		Смешанная аппликация «Гуси-лебеди».	1		Практич еская работа			

		Объемные игрушки из соломы. Соломенная кукла.	1		Беседа, практическая работа			
		Соломенный бычок.	2		Наблюдение, практическая работа			
2	Работа с бумагой «Чудеса из бумаги».		8	Расширение кругозора обучающихся, самостоятельности, творческих способностей			http://infourok.ru	
		Квиллинг. Панно «Цветы». открытка «С праздником весны»)	1		Практическая работа	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем; освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и картоном; работа в технике «квиллинг»; создание моделей по предложенным образцам.		
		Открытка «С праздником весны».	1		Исследовательская работа			
		Панно «Рябина».	2		Коллективная работа			
		Папье-маше. Слоеное папье-маше «Тарелочка».	2		Практическая работа			
		Объемное папье-маше «Фрукты».	2		Наблюдение, беседа			
3	Работа с текстильными материалами «Лоскутные фантазии».		6	Воспитывать усидчивость, интерес к занятию. Воспитывать аккурат			http://infourok.ru	

				ность и самосто ятельно сть				
		Изонить. Освоение основных приемов техники изонити. Вышивка «Кленовый лист».	1		Практич еская работа	Усвоение правил по технике безопасности при работе с различными нитями и инструментами (ножницы, иголка); умение работать с шаблоном при		
		Вышивка «Солнышко ».	1		Конкурс	изготовлении деталей для аппликации;		
		Вышивка «Паутинка».	1		Практич еская работа	знакомство с видами вышивки; изготовление		
		Нитяные картины. Картина «Утята».	1		Беседа «Природ а цвета»	аппликации в технике изонить; усвоение правил по технике		
		Поделки из ткани. Полуобъемн ое панно «Пчелка».	1		Практич еская работа, наблюда ние	безопасности при работе с различными нитями и инструментами.		
		Поделка «Игольница ».	1		Открыто е занятие			
4	Изготовлен ие игрушек «Игрушечн ая страна».		5	Формир ование аккурат ности и бережн ого отноше ния к материа лам			http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php	
		Игрушки из папье - маше. Игрушка «Котенок с бантиком».	2		Беседа «путеше ствие в мир игрушек »	Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и		
		Игрушки из ткани. Кукла «Маша».	1		Исследо вательск ая работа «Истори я кукол»	инструментами (ножницы, иголка); продолжить знакомство с видами швов;		
		Игрушка «Черепашка».	2			продолжить знакомство с видами вышивки; изготовление мягких		

						игрушек, используя шаблоны.		
5	Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».		5	Воспитывать любовь к природе, к родному краю, приобщать воспитанников к общечеловеческим ценностям, к культуре, традициям и обычаям своей страны;			http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php	
		Новогодние поделки. Открытка «С Новым годом!»	1		Проект	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем;		
		Игрушка «Дед Мороз».	1		Практическая работа	освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и картоном;		
		Весенние сувениры. Картина «Весна».	1		Беседа	создание моделей по предложенным образцам.		
		Поделка «Лоскутный букет».	1		Наблюдение, практическая работа			
		Пасхальные подарки. Поделка «Курица с цыплятами».	1		Практическая работа			
6	Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим		4	Воспитывать внимание, трудолюбие			http://pedsovet.su/_id	

	вместе».			любие, целеустремленность, чувство толерантности, прививать чувство коллективизма, добродетельное отношение друг к другу;			/391/39125.zip	
		Композиция из папье – маше «В мире животных».	1		Фестиваль творчества. Викторина в стихах.	Анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя); работать в коллективе		
		Панно из ткани «Жар-птица».	1		Проект			
		Панно в технике квиллинга «Летние фантазии».	1		Проект			
		Итоговое занятие. Выставка готовых работ.	1		Выставка			